



# VISUALIDADES EN CONFLICTO

un tributo al legado de Andrea Noble (1968-2017) en México

COLOQUIO INTERNACIONAL  
26 Y 27 DE SEPTIEMBRE, 2018

INAUGURACIÓN DE EXPOSICIÓN  
25 DE OCTUBRE, 2018 · 19:00 H

Un proyecto en colaboración entre Centro de la Imagen y Durham University, UK

Centro de la Imagen. Plaza de la Ciudadela 2. Centro Histórico, CDMX  
Acceso por Av. Balderas. Estacionamiento gratuito. Entrada libre.

CULTURA  
SECRETARÍA DE CULTURA



CENTRO DE LA IMAGEN

Durham  
University



Santander  
Universidades

Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa.

COLOQUIO INTERNACIONAL

# VISUALIDADES EN CONFLICTO

un tributo al legado de Andrea Noble (1968-2017) en México

26 Y 27 DE SEPTIEMBRE, 2018  
CENTRO DE LA IMAGEN

Un proyecto en colaboración entre Centro de la Imagen y Durham University, UK

## PROGRAMA

**Miércoles 26 de septiembre · 17:00 h**

Inauguración a cargo de Elena Navarro  
Presentación del proyecto: Iván Ruiz e Itala Schmelz

**MESA 1 · CULTURA VISUAL Y VIOLENCIA CONTEMPORÁNEA EN MÉXICO Y AMÉRICA LATINA**

**Desde adentro: trauma, afecto y lo irrepresentable en la obra de María Elvira Escallón**

Karen Cordero Reiman | historiadora del arte y curadora independiente

**¡El futuro es nuestro! Fotografía, feminismos y visibilidad de la guerra fría en el Chile de los ochenta**

Ángeles Donoso Macaya | Borough of Manhattan Community College, The City University of New York (CUNY)

**Reconstruir el vacío en tiempos de borramientos**

Ana Torres | Universidad Iberoamericana

**Ayotzinapa: los sentimientos reflejados entre la prensa nacional (Diario Reforma) y las redes sociales**

Rebeca Monroy Nasr | Dirección de Estudios Históricos del INAH

Moderador: Pablo Martínez Zárate | Universidad Iberoamericana

**Jueves 27 de septiembre · 17:00 h**

**MESA 2 · EL GIRO AFECTIVO EN EL ANÁLISIS DE LAS IMÁGENES: HISTORIA Y SUBJETIVIDAD**

**Fotografía e intervención, ejercicios recientes de colectividad y memoria en la fotografía y arte en Chile**

Mane Adaro | Universidad Alberto Hurtado, Santiago de Chile

**Historia visual de un sacrificio**

David Fajardo Tapia | Posgrado en Historia, UNAM

**María Santibañez y la ensoñación**

Deborah Dorotinsky | Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM

**Receso**

**Las emociones y los afectos en la constitución de la memoria autobiográfica y cultural**

Ute Seydel | Facultad de Filosofía y Letras, UNAM

**De la lamentación a la resurrección: el último rostro del Che en Freddy Alborta, Arnold Belkin y Leandro Katz**

Dina Comisarenco | Universidad Iberoamericana

Moderador: Josué Martínez | M68 Ciudadanías en movimiento

**Centro de la Imagen**

Plaza de la Ciudadela 2. Centro Histórico, CDMX  
Acceso por Av. Balderas. Estacionamiento gratuito. Entrada libre

**INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN**  
**25 DE OCTUBRE, 2018 · 19:00 H**



Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa.